

SPOTKANIE W GRECJI.

ZSS Nr 1 w Limanowej z wizytą w Trikala.



„Witajcie w kolebce kultury europejskiej, w kraju, w którym narodziła się nauka, literatura, i sztuka naszego kontynentu. Cieszę się, że dzięki programowi COMENIUS będziecie mogli poznać, choćby fragmentarycznie, to wyjątkowe miejsce.” – takimi słowami burmistrz greckiego miasta Trikala powitał młodzież i nauczycieli przybyłych z sześciu krajów w ramach projektu "Let's First Understand Our National Heritage in order to Define and Build Our European Identity". Również

Podczas piątego spotkania projektowego uczniowie i nauczyciele z poszczególnych szkół i krajów prezentowali streszczenia wybranych XX wiecznych powieści prezentujących kulturę, tradycję i folklor charakterystyczne dla danego narodu. Wspomniane streszczenia były ilustrowane fragmentami filmów, będących adaptacją omawianych utworów literackich. Nasze uczennice omówiły treść powieści Władysława Reymonta *Chłopi*, ze szczególnym uwzględnieniem scen prezentujących obrzędy związane z weselem, Bożym Narodzeniem, Wielkanocą, świętem Bożego Ciała oraz pogrzebem. Przedstawione tradycje i rytuały były poparte urywkami filmu *Chłopi* w reżyserii Jana Rybkowskiego.

Prezentowana przez młodzież literatura oraz adaptacje filmowe uzmysłowiły nam wiele podobieństw i różnic pomiędzy naszymi narodami, ich kulturą oraz specyficznymi zwyczajami, a nawet temperamentem. Wspólnie odbyliśmy literacką i filmową podróż od nieco melancholijnej i chłodnej Skandynawii, poprzez tajemnicze i baśniowe opowieści rodem z Łotwy i Estonii, kolorowy folklor Rumunii, aż po pełne energii, tańca i śpiewu klimaty słonecznego południa naszego kontynentu. Po raz kolejny przekonaliśmy się, że to właśnie różnorodność jest naszym europejskim bogactwem. Że możemy się wzajemnie poznawać i szanować, a nawet nawiązywać przyjaźnie, zachowując jednocześnie swoją odrębność i odmienność kulturową, czy religijną.



W trakcie naszego pobytu w Grecji mieliśmy również okazję odwiedzić szczególne miejsce, jakim jest masyw skalny Meteory. Jego bogactwem jest nie tylko naturalne piękno, ale również bezcenne zabytki średniowiecznej architektury, jakimi są klasztory (tzw. monastery) wzniesione na niedostępnych szczytach tego niezwykłego zespołu skalnego. Szczytach na tyle niedostępnych, że początkowo wszelkie materiały potrzebne do budowy i życia mnichów wciągane były na linach. Także odwiedzający mogli dostać się do monasterów jedynie w taki sposób. Obecnie część klasztorów udostępniona jest dla zwiedzających i dla ich wygody wybudowano tam schody i pomosty. My również pokonaliśmy setki kamiennych stopni, by podziwiać te jedyne w swoim rodzaju dzieła architektury i sztuki sakralnej oraz roztaczające się wokół nich widoki.

Jednak Meteory to także gratka dla wielbicieli sztuki filmowej. Jeden ze zwiedzanych przez nas monasterów posłużył bowiem za scenerię filmu o przygodach Jamesa Bonda pt. *Tylko dla twoich oczu*.



Hellada nieodmiennie kojarzy się ze słońcem, morzem i oczywiście pięknymi wyspami. I choć miasto naszych gospodarzy położone jest w głębi lądu, również my mieliśmy okazję zakosztować wyspiarskiego klimatu Grecji. Po niemal pięciogodzinnej wyprawie,

najpierw drogą lądową, a następnie morską, dotarliśmy do skalistego wybrzeża malowniczej wyspy Korfu. Stolica wyspy - Kerkira czaruje zwiedzających egzotyczną roślinnością, błękitem okalającego ją Morza Jońskiego oraz bezcenną architekturą łączącą w sobie wpływy antycznej Grecji, renesansowej Italii oraz klasycystycznej Francji i Anglii.



Korfu, o czym dowiedzieliśmy się na miejscu, to także serce muzycznej Grecji. To stąd pochodzi większość jej najznakomitszych muzyków i kompozytorów. Naszym zaś największym wyzwaniem w czasie zwiedzania muzeum tamtejszej filharmonii było zapamiętanie nazwiska twórcy greckiego hymnu: Nikolaos Halikiopoulos Mantzaros.

Kolejny przystanek w naszej przygodzie z programem COMENIUS to nasza szkoła oraz nasze miasto. Już w Grecji zaprosiliśmy wszystkich na to spotkanie. Miejmy nadzieję, że niezależnie od jesiennej aury, będzie ono równie gorące, co wszystkie poprzednie.